

Vol. 23

Junio/2025 - Sincelejo (Sucre)

LA BRÚJULA
TE ORIENTA

ISSN: 2590 - 7492 (En línea)



ESPECIAL

Manos que sanan: Programa de Fisioterapia en UAJS cumple 20 años





ISSN: 2590 - 7492 (En línea)

Edición 23

2025 - I

Copyright ©

Corporación Universitaria Antonio José de Sucre
Hecho en Colombia

Redacción

Barro González Fernan	Hernández González Paulina
Benítez Gutiérrez Eilen Paola	Hoyos Viloria Eimy
Carrascal Álvarez David José	Martínez Novoa Isleidys
Carrillo Tuirán Jean Paul	Morales Meléndez Juan
Contreras Corrales María	Morelo Gamarra Nalemi
Domínguez Rincón Jesús	Osorio García Valentina
García Vitola Valeria	Padilla Peña Brenda
Gómez Molina Natalia	Quintero Cárdenas Brenda
Guerrero Gutiérrez Yulissa	Paola
Guevara Ruiz Paula Andrea	Romero Díaz Pedro
Herazo Seba Ariana Isabel	Solano Cervantes Joseline

Diseño y maquetación
Clase 2025 - I

Responsable Editorial
Laura Cardona Muñoz
María Daniela Romero



Coordinación Editorial
Roberto Fortich

No se permite la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright. Diríjase a UAJS (Corporación Universitaria Antonio José de Sucre) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con UAJS mediante la web www.uajs.edu.co o al correo electrónico editorial@uajs.edu.co

Contenido

EDITORIAL	3
INSTITUCIONAL	4
SINCELEJO	8
POLÍTICA	9
ECONOMÍA	10
MEDIO AMBIENTE	12
PERFIL	14
TECNOLOGÍA E INVEST.	16
INTERNACIONAL	18
DEPORTES	20
CULTURA	21
GASTRONOMÍA	22
OPINIÓN	23
LITERATURA	24

Editorial

La Brújula que nos guía: Escribir para transformar

En esta nueva edición de La Brújula, el programa de Comunicación Social en su práctica de la asignatura PERIODISMO II, celebra los 20 años del programa de Fisioterapia de nuestra institución -una historia llena de constancia, salud y transformación social- y el ejercicio riguroso de los estudiantes que con pasión, compromiso y espíritu crítico, exploran los diversos géneros periodísticos.

Desde la noticia que informa, hasta la crónica que emociona, pasando por reportajes, perfiles y columnas de opinión, cada texto aquí presente es fruto de la búsqueda por comprender y narrar nuestro entorno. Cada texto lleva los sueños, las esperanzas y las ilusiones de nuestros estudiantes de IV semestre del programa de Comunicación Social. Lo que aprendieron este semestre, es que escribir es más que redactar: es pensar, sentir, investigar y comunicar con propósito. Por eso, en estas páginas, la palabra se vuelve puente entre la UAJS y la comunidad de Sincelejo.

Invitamos a nuestros lectores a valorar cada una de las historias escritas por nuestros jóvenes, que entienden que el periodismo no es solo técnica, sino una verdadera vocación que nace del alma y va al servicio del bien común. Una búsqueda inquebrantable por servir a nuestras comunidades.

En La Brújula la escritura es nuestra guía que nos orienta, reta e impulsa. Escribir también es amar el oficio, descubrir la realidad y transformar el mundo, un párrafo a la vez.

Sobre La Brújula

La Brújula, es un medio de comunicación universitario de carácter virtual que surge como un ejercicio en el aula de clases desde la asignatura “Taller de noticias y entrevistas”, el cual busca informar sobre acontecimientos, personajes y temáticas de actualidad y de interés general.

El objetivo de este semanario virtual es ser un laboratorio de práctica en el que los estudiantes del programa de Comunicación Social de la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre desarrollen sus habilidades y puedan publicar contenidos con la misma veracidad, transparencia, investigación y rigor periodístico que caracteriza una publicación informativa, aprovechando las posibilidades que ofrecen los recursos digitales.

La Brújula es entonces:

Un medio de comunicación virtual con contenido actual, que permite a los estudiantes del programa de Comunicación Social, tener la oportunidad de vivir el trajín, el rodaje y el trabajo cotidiano de un medio de comunicación real, articulado con el avance que hoy tienen los medios digitales.

Es un laboratorio periodístico que permite mostrar el trabajo que realizan los estudiantes del programa de Comunicación Social de la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre en su proceso de formación académica, en un proceso dirigido donde el aula es una sala de redacción, el profesor un editor y el estudiante un reportero, poniendo en práctica estrategias pedagógicas constructivistas.



Docentes del programa de Fisioterapia.

Fisioterapia: 20 años de calidad, impactando en la salud de los sucreños

por: **Maria Fernanda Contreras**

Hace dos décadas, con una visión definida, la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre (**UAJS**) inauguró el primer programa de Fisioterapia en Sucre, entregando un gran aporte al desarrollo de la salud en el territorio. Este programa está adscrito a la Facultad de Ciencias de la Salud. Hace 14 años Yanet María Parra Oviedo,

ingresó como docente, pero al poco tiempo asumió la dirección del programa, lo que aceptó como uno de los más grandes retos en su vida. Con gran dedicación, arduo trabajo, y un equipo de profesionales altamente calificados y muy comprometidos, hoy celebra los 20 años del programa de Fisioterapia con dos renovaciones de registro, más una acreditación, y a la espera de la renovación

de la acreditación. Su sonrisa, refleja la satisfacción por el esfuerzo.

Momentos cruciales: Desde el año 2005 UAJS tuvo la misión de formar fisioterapeutas comprometidos con la salud y el cuidado de sus pacientes, siendo responsables de contar con una alta calidad. Desde su creación, el programa de Fisioterapia, ha venido desarrollándose significativamente, logrando grandes

avances en el ámbito de la salud.

“Uno de los momentos cruciales fue recibir la aprobación de la apertura del programa de Fisioterapia en agosto del año 2005, y con ello los retos de mantenerlo a lo largo de estos 20 años, también la parte curricular, dependiendo de la necesidad que tiene el departamento y Colombia, luego la parte global. Y más adelante, el reto de la acreditación del programa en el año 2021”,



Instalaciones del área de Fisiterapia.

comenta Yanet Parra. Hoy el programa cuenta con 550 egresados, cualificados, que ponen en alto el nombre de UAJS a nivel regional, siendo capaces de ejercer su profesión con orgullo y brindando una alta calidad en su labor.

Yanet Parra Oviedo, directora del programa comentó que el 80% de los graduados están laborando, en instituciones a nivel nacional y regional, lo que demuestra el talento y la calidad de los egresados.

Impacto en la región caribe y en la comunidad: A lo largo de estos 20 años el programa de Fisioterapia ha demostrado tener una vocación por ayudar a diferentes comunidades, más allá del

aula. Ha desarrollado diferentes programas de extensión apoyando así a personas que lo necesitan, Yanet Parra Oviedo, explicó que: "actualmente tenemos 3 programas de extensión: salud laboral, que se encarga de la cinética laboral; a nivel de las empresas, estilos de vida saludable, y trabajamos con grupos etarios, Adulto mayor, que con apoyo de Comfacatano, centros vida, hemos ayudado a personas de la tercera edad.

También trabajamos con población vulnerable, hemos visitado Chéngue, Tolú Viejo, entre otros territorios, lo que ha permitido que el programa tenga un impacto en las comunidades.

Visión hacia el fu-

ro: Al cumplir veintaños de trayectoria, el programa se visiona hacia el futuro con la misma misión que lo vio nacer: formar fisioterapeutas con sólidos conocimientos, ética profesional y compromiso con el bienestar de la comu-

nidad. Esta evolución no solo ha sido académica sino también a nivel social ya que ha mejorado el nivel de la salud en Sucre, al contar con egresados cualificados y siendo partícipes de investigaciones innovadoras.



Yaneth Parra, directora del programa de Fisioterapia en UAJS.

“Los obstáculos realmente se convierten en oportunidades de mejora”: María Patricia Arroyo

Por: Brenda Quintero

A lo largo del tiempo la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre (UAJS) se ha caracterizado por mantener una planta laboral eficaz y una formación integral en los profesionales en los cuales entran como papel importante los rectores, vicerrectores, coordinadores y docentes, quienes trabajan arduamente y en compacto para una mejor proyección social de la institución.

En las oficinas en UAJS nos recibe María Patricia Arroyo Ramírez, coordinadora académica de la institución. Su historia es un claro ejemplo de esfuerzo, perseverancia y crecimiento profesional. Nos comparte su experiencia y visión del trabajo académico y de los diferentes retos que ha enfrentado en su vida para ser hoy quién es.

¿Quién es María Patricia Arroyo Ramírez ?

Soy psicóloga de profesión, pero mi camino aquí comenzó de forma distinta. Llegué a la institución hace casi 10 años como secretaria académica, teniendo en ese momento un pregrado en análisis y diseño de sistemas.

¿Qué la motivó a entrar al ámbito académico y administrativo?

Bueno, inicialmente no fue como que una motivación. Uno dice que fue algo accidental, pero ustedes saben que todo tiene un propósito.



Maria Patricia Arroyo Coordinadora Académica en UAJS.

Yo llegué acá a la institución, aunque mi perfil no era el de secretaria pero era lo que se ofrecía acá en la corporación y existía la necesidad de un empleo en ese momento. Tomé la decisión de postularme para este cargo y bueno, afortunadamente aquí estoy después de diez años.

La institución me dio la oportunidad de formarme como psicóloga y alcancé a graduarme en el año 2020 lo cuál me permitió ascender al cargo de coordinadora acadé-

mica.

¿Fue difícil combinar el estudio y el trabajo?

Bueno, la decisión de estudiar de noche obviamente era para que no interfiriera con mis labores. De pronto la parte más difícil fue cuando llegó el momento de las prácticas, porque ya obviamente las prácticas normalmente se hacen de día e iban a interferir un poco con la jornada laboral, pero bueno, se hicieron acuerdos, ajustes de horario para compensar y equilibrar las dos cosas.

¿Tiene otros planes a futuro o planea mantenerse aquí como coordinadora académica?

Bueno, a nivel profesional sí tengo planes a futuro, seguirme formando en la parte profesional de psicología, seguir la línea de la parte educativa porque estoy en un ámbito educativo acá en la institución, sin dejar de lado la parte de la psicología, entonces hacer una maestría que combine esto, que equilibre la dos, el trabajo y la formación.

¿Qué cambios desde que usted está aquí como coordinadora académica se han implementado para mejorar la proyección en la universidad desde lo académico?

Han habido muchos cambios. Cabe destacar que yo asumo el cargo de coordinadora académica justo en plena pandemia. El trabajo desde la virtualidad, ajustar muchas cosas, horarios, largas jornadas de reuniones; precisamente ajustando los procesos desde la virtualidad para poder llegar a los estudiantes, a nuestros docentes. Entonces, sí fue un gran reto y a partir de allí han surgido bastantes cambios a nivel administrativo e incluso ajustes también en la parte académica que yo creo que los estudiantes han logrado darse cuenta de esos cambios que han ocurrido.

¿Esos cambios han sido visibles para la comunidad institucional?

Sí, sí se han visto cambios, de pronto para ustedes no han sido muy visibles, pero a nivel administrativo, de pronto para los docentes y los que estamos acá sí se han evidenciado cambios en cuanto a ajustes en sus

horarios, ajustes en sus temas de perfiles, clases, todo eso. Cambios a nivel tecnológico, a nivel de infraestructura, a nivel de horarios, muchos ajustes en todas las áreas, tanto administrativas académicas.

¿Cómo describe su papel como líder dentro de UAJS?

La coordinación académica, de pronto para algunos todavía no saben que existe, pero yo soy como la parte que está ahí en medio de la vicerrectora y los docentes y los estudiantes también. "Un canal". Estoy como apoyo a la vicerrectoría para ver que los procesos académicos y los procesos administrativos en las facultades y en las distintas áreas, se cumplan.

¿Cómo describe su experiencia aquí en la institución?

Es una experiencia bonita, que me ha permitido crecer aquí, crecer a nivel profesional y también aportar a los procesos; además me siento agradecida de hacer parte del crecimiento de la institución, de hacer parte de su historia.

¿Qué mensajes les deja a los estudiantes que también trabajan y estudian?

Que no vean los obstáculos como límites. Muchas veces son oportunidades para demostrar de qué estamos hechos. Yo también fui estudiante y trabajadora a la vez, y por eso comprendo y valoro ese esfuerzo.



Foto tomada por Brenda Quintero.

Sincelejo refuerza medidas para combatir el aumento de la violencia intrafamiliar



Entrada principal del Instituto Colombiano Bienestar Familiar.

En Sincelejo las Comisarías de Familias y el Bienestar Familiar trabajan en conjunto para reforzar las medidas de protección y prevención a partir de las asistencias legales y psicológicas, con el fin de minimizar la violencia intrafamiliar, siendo esta una problemática que afecta a distintos hogares en la capital sucreña.

A raíz de este panorama, la Comisaría de Familia y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) señalan que los posibles detonantes a estas problemáticas se deben a factores como: La falta de educación emocional, el abuso de sustancias psicoactivas y la ausencia de denuncias oportunas por

parte de las víctimas.

En los casos donde se presenten estos actos de violencia la Comisaría de Familia se encarga de manejar acuerdos de no agresión entre las partes afectadas y darles seguimiento. Cada mes se atienden entre siete a 15 casos por comisaría con especial enfoque en la protección de menores con el fin de gestionar la problemática. Cada caso se ha derivado a Procuraduría, Consultorio Jurídico y Bienestar Familiar para restablecimiento de los derechos. La psicóloga Jackie Otero funcionaria de la Comisaría de Familia Segunda explica que: "Cada caso de violencia intrafamiliar es particular y requiere un en-

foque diferenciado"; entre las estrategias de prevención y promoción implementadas están las campañas de concientización lideradas por la Policía de Infancia y Adolescencia y la realización de charlas por parte del ICBF. La comunidad también juega un papel crucial en la radicación de esta problemática. Es fundamental que las víctimas y sus allegados denuncien cualquier acto de violencia, permitiendo así la activación de las rutas de acción y protección disponibles. Solo a través de un trabajo en conjunto entre autoridades y ciudadanía, se logra construir un entorno seguro y libre de violencia en el departamento de Sucre.

Consejo de juventudes en Sincelejo impulsa a los jóvenes a ser emprendedores

Un grupo de jóvenes se reúne en una sala de debate, compartiendo ideas y al mismo tiempo siendo consejeros de la juventud, elegidos para presentar y ser la voz de quienes buscan un cambio real en la ciudad. Cada uno carga una historia, una motivación y un propósito: hacer que inquietudes de la juventud sean escuchadas y atendidas.

El camino no ha sido fácil. La participación política juvenil enfrenta grandes retos, entre ellos la desconfianza en las instituciones y la influencia de los medios digitales en la percepción de la política, sin embargo, los consejeros no se han rendido. Con estrategias innovadoras como es la feria “expo joven” donde la juventud sincelejana sale a mostrar sus emprendimientos innovadores y que de cierta manera generó un impacto positivo en el municipio, donde los jóvenes fueron reconocidos por ser emprendedores.

A pesar de los desafíos, las estrategias y eventos impulsados han fortalecido la participación juvenil, permitiendo que cada vez más jóvenes se involucren en la toma de decisiones. Con ello, se promueven planes de acción y emprendimientos que no solo contribuyen a su futuro, sino que también generan un impacto positivo en la sociedad y en el municipio.

Uno de los mayores logros de este Consejo ha sido la crea-



Rafael Torres Támara, consejero juvenil de Sincelejo.

ción de la feria “Expo Joven”, una estrategia innovadora que permitió visibilizar el talento emprendedor de la juventud sincelejana. En sus inicios en el año 2022, la feria reunió a 40 jóvenes entre los 18 y 28 años, quienes presentaron sus iniciativas en sectores como artesanías, moda, arquitectura, decoración, gastronomía, calzado y arte. El evento se realizó en el Centro Comercial Viva Sincelejo y fue organizado por la Alcaldía a través de la Dirección de Juventudes.

Esta feria se convirtió en una vitrina de innovación y resiliencia. Cada emprendimiento representó una historia de esfuerzo, una apuesta por el autoempleo y una respuesta a los desafíos

económicos que enfrentan los jóvenes en el municipio.

Además, en 2024, el evento “Sucre Emprende Joven” volvió a abrir un espacio de exhibición y comercialización para decenas de jóvenes emprendedores del departamento. Nuevamente en el Centro Comercial Viva, los días 17 y 18 de agosto, esta feria reafirmó el compromiso institucional y ciudadano con el desarrollo económico juvenil.

Los consejeros invitan a los jóvenes sincelejanos a participar activamente en Expo Joven y confían que este proyecto no solo les permitirá crecer personal y profesionalmente, sino también convertirse en actores clave del desarrollo económico y social de Sincelejo.

El profe Jorge Del Río: En la búsqueda de la voz interior

Dentro de las paredes de las instituciones formativas de nivel superior, se encuentra una larga lista de personas que contribuyen al desarrollo de la formación académica de los estudiantes que aspiran a convertirse en profesionales calificados para el ejercicio de su vocación, orientándolos de manera que ellos puedan descubrir, potenciar y perfeccionar aquellas habilidades que los ayudaran a alcanzar sus objetivos y, sobre todo, a hacerse lugar en un mundo cada vez más competitivo. Los docentes están fundamentalmente interesados en el desarrollo vocacional de los estudiantes, por ello, el profesor Jorge del Río Vásquez, docente de la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre, habla sobre su rol en la comunidad educativa, su trayectoria y los componentes personales que cultivaron su visión vocacional.

J.D.R. ¿Cuáles son sus funciones en la Facultad de



*Jorge del Río, docente en UAJS.
foto tomada por: Isleidys Martínez*

Ciencias Administrativas, Económicas y Contables?

R. Si, hago parte de FACA, como han dicho, esta es la Facultad de Ciencias Administrativas de nuestra institución Antonio José de Sucre, esta entidad se encarga de manejar los programas de Administración de Negocios, Administración de Empresas y Contaduría Pública. Como todos los docentes de tiempo completo o de planta en la institución, ejerzo funciones administrativas, pedagógicas o académicas que corresponden al desarrollo de las cá-

tedras enfatizadas en procesos administrativos, formulación de proyectos, emprendimientos y con el resto de mi tiempo dedicado a la facultad hago apoyo, especialmente, a proyectos de investigación relacionados con las ciencias administrativas.

J.D.R. ¿Dónde se ven reflejadas esas contribuciones, trabajos y proyectos que realizan en esta rama administrativa?

R. Bueno, la estructura de la facultad está a la cabeza del decano Sergio Buvoli Lara, luego se encuentra María Santis,

la directora de los programas de Administración de Empresas y Administración de Negocios y con ellos estamos el resto de docentes. La facultad es responsable de todos los estudiantes que hacen sus prácticas y eso es una forma de impactar. A estos estudiantes de último semestre se les ubica en empresas públicas o privadas del departamento, relacionándolos con el entorno laboral en aquellas organizaciones, en la cual realizan planes de mejora y entregan un informe final donde redactan como lograron mejorar los

procesos, actividades o problemas que las empresas tenían antes de su intervención.

J.D.R. ¿La Facultad de Ciencias Administrativas impacta en gran medida en los estudiantes, liderándolos y orientándolos para ser parte de proyectos de investigación en los cuales puedan capacitarse para resolver problemáticas sociales o empresariales?

R. Correcto, justamente ahora entró en proceso una estrategia de la DIAN (Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales) que se denomina NAF, esto es un núcleo de apoyo a las empresas, principalmente con fines de formalización, siendo los estudiantes quienes están liderando ese proyecto. De esa forma, la institución y la DIAN están capacitándolos en estos momentos y la idea es que ellos, posteriormente, puedan hacer presencia en muchas empresas para ayudar a formalizar sus actividades en el mercado laboral, a nivel local y departamental. Así que, esa sería gran parte de nuestra labor, impactar en el contexto de mercado a través



Oficinas de la Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables.

Tomada por Jesus Dominguez.

del conocimiento.

J.D.R. ¿Qué tipo de libros escribe y cuántos ha publicado hasta ahora?

R. Bueno, en mi mundo o en mi faceta como escritor de literatura, básicamente he trabajado en la poesía, algunas veces he hecho narrativas o cuentos, pero mi trabajo se centra en la poesía. Hasta ahora he publicado cuatro libros de los cuales uno data del año 2004, ya hace bastante tiempo y se titula "La derrota a través del olvido", también hay otros textos como "Cuadernos del olvido" del 2012, uno reciente del 2019 que se llama "Voces extraviadas" y finalmente una compilación de mi trabajo literario que lo hizo el Fondo Editorial Remington

de la ciudad de Medellín, se le conoce como "Todas las voces de un descreído" y es el más reciente, del año 2023.

J.D.R. ¿Qué consejo o reflexión les daría a aquellos que no han podido encontrar su vocación o su pasión como usted lo ha hecho en su vida?

R. Cuando se es joven, la búsqueda es más intensa, pero de esa búsqueda tiene que salir y ojalá, en el menor tiempo posible, la vocación, y esa vocación tiene que luego convertirse en parte de tu actividad. Si no estás en tu vocación, si no estás haciendo el ejercicio de lo que te gusta, va a hacer mucho más difícil el camino. Entonces, el ejercicio es inicialmente consolidar esa

vocación, encontrar esa voz interior que te ubica en lo que quieres. Cada quien la tiene, en el momento en que se va conformando como persona, también se van formando unos gustos y unas preferencias.

J.D.R. ¿Esas preferencias están influenciadas por tu familia, por tus amigos, por tu círculo cercano?

R. Evidentemente sí. Pero encontrar tu voz interior es la tarea más importante de todo ser humano. Posterior a eso, trabajar muchísimo por esa vocación. Esa es la clave de lo demás. Y ya, ¿qué viene entonces?, vienen temas como la disciplina, la perseverancia, el respeto por ti mismo, hacer lo que te gusta y luchar por ello.

Programa UAJS Limpia promueve cuidado del medio ambiente dentro de la institución

Con una campaña pedagógica que se encarga de promover acciones educativas, la Corporación universitaria Antonio José de Sucre a través del programa UAJS Limpia, busca incentivar y sensibilizar a la población estudiantil sobre el cuidado de su ambiente, para generar en ellos una cultura de orden y limpieza que se vea reflejada en el interior de la universidad.

UAJS Limpia busca principalmente minimizar aquellos comportamientos que perjudican el entorno institucional y que afectan tanto los espacios naturales como la infraestructura en general. Además, esta campaña también se enfoca en la sostenibilidad de los recursos naturales y los bienes inmuebles de la institución, para proteger y conservar el medio ambiente por medio de acciones internas que repercutan en el planeta Tierra. “Esta campaña no solo se enfoca en el orden y limpie-



Edificio de Casa Blanca, donde está la oficina de Iván Pérez Diménico

Foto: tomada por Isleidys Martínez.

za, también se centra en la sostenibilidad y ser conscientes de la conservación del medio ambiente y el planeta “nos comentó Iván Pérez Dimenico, asistente del jefe de infraestructura desde su oficina en la Casa Blanca.

Dentro de este desarrollo sostenible se encuentra una labor fundamental: el reciclaje. Para poder cumplir sus objetivos y a raíz de promover una cultura de sensibilidad, se han realizado jornadas periódicas denominadas “Reciclatón”, donde

se invita a la comunidad estudiantil a participar llevando residuos o elementos aprovechables para ser reciclados y, al mismo tiempo, crear conciencia sobre la importancia del cuidado del entorno.

Todas estas acciones como los Reciclatón están patrocinadas por Corecinorte, una empresa de reciclaje con la que UAJS está asociada, facilitándoles los productos recolectados y clasificados para que la entidad los pueda almacenar y, poste-

riamente, darles una vida útil. Un ejemplo de esto es la implementación de una botella gigante en la Sede C de la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre, donde se depositan residuos de botellas de plástico, que después serán recogidos por la organización Corecinorte.

Otra forma de incentivar la cultura de orden y limpieza en la institución ha sido a través de un llamado a eco voluntarios que se encarguen de inspeccionar las aulas y los lugares

abiertos para asegurarse de que estos se mantengan cuidados, entre otras actividades. Este proyecto ha sido liderado por la psicóloga Mónica Hernández, quien se puso en la tarea de organizar actividades con los eco voluntarios inscritos, notificándoles a través de sus correos electrónicos. "Se inscribieron 17 alumnos y yo los llamé, les mandé correos y los cité a una reunión virtual inicial para decirles de que se trataban las actividades" nos comentó la psicóloga. Además, ella afirmó que las personas que hicieran parte de estas actividades como eco voluntarios recibirían las 40 horas de bienestar como una recompensa a su contribución en el programa.

Esta campaña pedagógica aporta mucho en el desarrollo de la institución a nivel de responsabilidad social, ya que incentiva a acciones que mejoran la actitud de los estudiantes, para que tomen conciencia de la importancia que conlleva el cuidado de su entorno y como los pequeños actos de orden y limpieza



Psicologa Mónica Hernández Foto tomada por: Isleidys Martínez



Botella gigante de reciclaje ubicada en sede C Foto tomada por: Isleidys Martínez

ayudan a propiciar un buen ambiente institucional. Por ello, este programa invita, especialmente a la

comunidad estudiantil, a participar en estas actividades ambientales que son de vital importancia para

generar una mejora sustancial a través de acciones que impactarán de forma positiva en la universidad.

La humanización en la salud: perspectivas de la investigadora y fisioterapeuta Liliana Rodríguez

por: Brenda Padilla y
Ariana Herazo

En un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, la educación y la salud enfrentan nuevos desafíos que requieren una mirada integral y humanizada. Liliana Rodríguez, docente y fisioterapeuta con más de una década de experiencia, comparte su trayectoria académica y profesional. Desde su formación en la Universidad Simón Bolívar hasta su especialización en neurorehabilitación, Liliana Rodríguez Tovar nos ofrece una perspectiva valiosa sobre la importancia de integrar la inteligencia artificial en la educación superior y el impacto que esto tiene en el ámbito de la salud. A través de su trabajo como líder en el grupo de investigación ATIS, nos invita a reflexionar sobre el papel fundamental de la investigación en la vida universitaria y cómo mantener siempre presente el ser humano detrás de cada paciente. Su compromiso con la humanización de los servicios



Fisioterapeuta y docente Liliana Rodríguez.

de salud resuena como un llamado a todos los profesionales del área a recordar que, más allá del diagnóstico, cada persona merece ser escuchada y atendida con empatía.

LR ¿Desde su perspectiva cuáles son los principales retos que enfrenta la educación superior actualmente y cómo espera afrontarlo desde su rol en el grupo de investigación ATIS?

R: Bueno, el principal reto que enfrenta hoy día la educación es

articular la inteligencia artificial en la academia. Es saber utilizarla y en saber enseñarle a los estudiantes, sobre todo, cómo utilizarla, darle el buen manejo a la IA. En investigación, estamos avanzando, valga la redundancia, en investigaciones inclinadas a complementar tratamientos fisioterapéuticos y psicológicos con la IA. Entonces, no somos ajenos a la IA, al contrario, la recibimos, pero bajo la pedagogía del buen manejo.

LR ¿Cómo inves-

tigadora del grupo ATIS, que lugar crees que debe ocupar la investigación en la vida universitaria y de los estudiantes?

R: La investigación es transversal. La investigación debe existir. Me salgo un poquito de la academia, es que la academia la hacemos desde la casa, desde el niño cuando empieza a hablar que pregunta el por qué, el para qué, desde ahí estamos haciendo investigación. Entonces, es romper también el mito de que investigar



Meryene Barrios Barreto, decana de FACSA; Yira Meléndez Monroy, vicerrectora de UAJS; Ober Salcedo, secretario de la salud municipal, Liliana Rodríguez Tovar, entre otros asistentes.

es muy tedioso, sino que se convierta en un quehacer, un hábito, o de un hábito satisfactorio para ustedes los estudiantes. Es un simple hecho, de cómo hacer, cómo saber hacer una comida, eso es una investigación, porque ustedes van a YouTube, y eso es investigación. Entonces, es enseñarles, sobre todo a ustedes, cómo investigar, pero desde la vida cotidiana.

LR ¿Cuál crees que es el impacto que tiene el proyecto ATIS sobre las oportunidades, retos y desafíos que enfrenta la salud en la ciudad?

R: Son muchos los retos aquí en Sucre, estamos trabajando, de hecho, en el próximo proyecto de convocatoria interna, estamos trabajando en un proyecto encaminado a combinar las herramientas tecnológicas en una comunidad para crear un impacto social.

También hemos venido desarrollando proyectos con tecnologías, con la realidad virtual

en niños con dificultades neurológicas. Pero algo que va encaminado dentro de todos esos proyectos que hemos trabajado, es no dejar el SER. Siempre le hemos inculcado a los estudiantes pues, como somos del área de la salud, tenemos que mirar más allá de ese paciente, no es un objeto, no es un computador, es una persona que, más allá del dolor, hay detrás de él muchos sentimientos, emociones. Un proyecto piloto que estamos haciendo es sobre la deshumanización de los servicios de salud, es un reto aquí en Sucre. Se ha convertido no tanto por ellos, sino por el sistema de salud que nos rige, donde el médico llega a atender y solamente atiende al paciente, ni mira al paciente. Entonces, ¿dónde está la humanización?

Solamente con el hecho de tú escuchar a tu paciente, a veces el paciente solo necesita eso y se va mejor. A pesar de que pueda tener, te pongo un

ejemplo, una fibromialgia. Que pueda tener una cervicalgia y, de pronto, la cervicalgia proviene de un estrés en su trabajo y lo que necesita es que le escuchen o del médico que te mire a los ojos y te diga: "Todo va a estar bien." Yo, en investigación, estamos tratando de manejar mucho con nuestros estudiantes el ser y, sobre todo, en la facultad, y queremos que sé esté trabajando en la universidad porque recuerden que esos tres componentes somos los que evaluamos: El saber hacer, el saber conocer y el ser, pero yo siempre me he inclinado en el ser, ante todo somos seres humanos, no somos unas máquinas. Y por eso nunca la IA nos va a reemplazar. Porque deshumanizaríamos el mundo, ¿no? Y no podemos perder eso. Yo contribuyo y lucho para que haya humanización, de que seamos empáticos los unos con los otros, sobre todo del área de la salud.

UAJS apuesta a la investigación e innovación

UAJS incentiva a los Estudiantes al desarrollo proyectos tecnológicos

La Corporación Universitaria Antonio José de Sucre se ha convertido en un escenario fértil para la innovación, consolidando una estructura académica y científica que fomenta el pensamiento creativo y la resolución de problemas a través del conocimiento.

Esta visión es impulsada por el director de investigación, Héctor Urzola Berrío, quien ha liderado la implementación de estrategias que permiten la vinculación de los estudiantes a procesos investigativos desde etapas tempranas de su formación con grupos interdisciplinarios y semilleros de investigación, la universidad promueve iniciativas tecnológicas lideradas por estudiantes de ingeniería, consolidando su compromiso con la innovación y el desarrollo científico. Uno de los pilares de esta apuesta es el grupo de investigación GINTEING, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Ingeniería.

Este grupo, bajo la supervisión del centro de investigación de la universidad, ha venido desarrollando de manera constante proyectos tecnológicos con el acompañamiento de docentes y la participación activa de estudiantes. Según Carlos Pineda decano de la facultad, "cada uno de los docentes vinculados al grupo lidera un proyecto, lo que garantiza una dinámica perma-



Director de Investigación e innovación, Héctor Urzola Berrío.
Foto tomada por Jhosseline Solano.

nente de creación e innovación". La universidad ha diseñado un esquema de semilleros de investigación, que representa el principal canal para que los estudiantes propongan y ejecuten proyectos. Este esquema se divide en tres etapas: sensibilización, formación y formulación-ejecución. A través de este proceso, los estudiantes reciben las herramientas necesarias para desarrollar ideas innovadoras que luego pueden ser presentadas en eventos académicos, ferias científicas

o concursos tecnológicos. Además, como parte de su compromiso con la investigación formativa, la institución realiza una convocatoria interna anual, publicada en su página web, en la cual pueden participar proyectos que cumplan con requisitos clave, como estar conformados por al menos cuatro estudiantes de diferentes semilleros de la universidad que son los correspondientes a los grupos: GINCIS, Grupo de Investigación de Ciencias Sociales; ATIS, Grupo de Investigación Aten-

ción Integral en Salud; GIAEC, Grupo de Investigación de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables; y GINTEING, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Ingeniería. Este enfoque interdisciplinario promueve el trabajo colaborativo, uno de los valores fundamentales en los procesos de innovación actuales. Otra estrategia implementada por la universidad para ampliar la participación estudiantil es el proyecto de aula. Esta iniciativa permite que cualquier estudiante, sin importar su carrera, pueda formar parte de los procesos de investigación e innovación, fomentando así una cultura institucional en la que todos los programas académicos aportan al desarrollo de soluciones tecnológicas y científicas. Con la guía de figuras académicas como Héctor Urzola y Carlos Pineda, la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre reafirma su compromiso con una educación de calidad, centrada en la investigación y la innovación como motores del desarrollo profesional y social.

Gracias a estas iniciativas, UAJS no solo fortalece la formación de sus estudiantes, sino que también se posiciona como un referente regional en la creación de conocimiento aplicado, aportando soluciones reales a los desafíos de la sociedad.

Además, estos proyectos fomentan la creatividad y el pensamiento crítico. Nos enfrentamos a desafíos que requieren soluciones originales, lo que nos obliga a salir de nuestra zona de confort, inves-



Decano Facultad Ciencias de la Ingeniería, Carlos Pineda Pertúz.

tigar más, trabajar en equipo y pensar de forma diferente. También es una gran oportunidad para prepararnos profesionalmente.

Participar en proyectos tecnológicos nos da experiencia práctica que es muy valorada por las empresas. Aprendemos a usar herramientas actuales, a gestionar el tiempo y a trabajar bajo presión, habilidades que son clave en cual-

quier carrera.

Por último, estos proyectos pueden convertirse en ideas de negocio, patentes o incluso en soluciones que mejoren la vida de las personas. Nos motivan a no quedarnos solo con lo que ya existe, sino a atreverse a crear algo nuevo y así poder transformar todo el conocimiento y seguir compartiendo y ayudando a todo el mundo.

El papa Francisco, el pontífice que revolucionó la Iglesia con humildad y cercanía

Desde su elección en marzo de 2013 el Papa Francisco ha marcado un antes y un después en la historia de la Iglesia católica. Nacido como Jorge Mario Bergoglio, el 17 de diciembre de 1936 en Buenos Aires, Argentina, fue el primer Papa latinoamericano, el primer jesuita en ocupar el trono de Pedro y el primero en adoptar el nombre de Francisco, en honor a San Francisco de Asís, el santo de la pobreza, la humildad y el amor por la naturaleza.

Su elección representó una ruptura con muchas tradiciones del Vaticano y despertó expectativas en fieles y no creyentes por igual.

Hijo de inmigrantes italianos, Bergoglio creció en un hogar sencillo. Antes de ser sacerdote, estudió química y trabajó brevemente en un laboratorio. Su vocación lo llevó a ingresar a la Compañía de Jesús, una orden religiosa conocida por su compromiso intelectual, su disciplina y su labor en el campo de la educación y la justicia social. Fue ordenado sacerdote en 1969 y más tarde se convirtió en arzobispo de Buenos Aires, donde rápidamente se ganó la reputación de ser un hombre austero, profundamente espiritual y cercano a los más necesitados. Rechazó los privilegios del cargo, vivía en un modesto apartamento, cocina-



El papa saludando a miles de feligreses en El Vaticano.

ba su propia comida y viajaba en transporte público. Visitaba con frecuencia las villas miserias, los barrios marginales de la capital argentina, donde se lo conocía simplemente como “el padre Jorge”.

Su estilo sencillo y directo no cambió al asumir el papado. Desde el primer momento dejó claro que quería una Iglesia “pobre y para los pobres”, más centrada en las personas que en el poder. Rechazó vivir en el lujoso Palacio Apostólico, prefiriendo la residencia de Santa Marta, y promovió una actitud de cercanía por parte de los obispos y sacerdotes hacia el pueblo. Insistió en que

los líderes de la Iglesia deben ser “pastores con olor a oveja”, capaces de entender y acompañar a sus fieles en sus vidas cotidianas.

El Papa Francisco abordó con valentía y sin rodeos temas que por décadas permanecieron casi intocables dentro del Vaticano.

En una de sus encíclicas publicada en 2015, denunció con fuerza el daño ambiental causado por la humanidad y el impacto del cambio climático, señalando que cuidar la Tierra es un deber moral, sobre todo porque los más pobres son quienes más sufren las consecuencias.

En diversas ocasiones criticó el sistema económico mundial, al que llamó “una economía que mata”, y pidió una reforma integral basada en la dignidad humana, la solidaridad y el bien común.

Abrió caminos hacia una Iglesia más inclusiva. Aunque no cambió la doctrina oficial, promovió una actitud más acogedora hacia las personas LGBTQ+. También pidió mayor integración de los divorciados vueltos a casar y planteó debates sobre temas como el celibato sacerdotal y el papel de las mujeres en la Iglesia. Sus gestos y declaraciones generaron entusiasmo en muchos sectores, pero también despertaron resistencias en círculos conservadores que lo acusaron de sembrar confusión o de alejarse de la tradición.

Enfrentó con firmeza los escándalos de abusos sexuales que han golpeado a la Iglesia en varias partes del mundo. Reconoció errores, pidió perdón en nombre de la institución e impulsó cambios legales para aumentar la transparencia y la responsabilidad dentro del Vaticano. Aunque no todos consideran suficientes sus medidas, el Papa dejó claro que no estaba dispuesto a encubrir crímenes ni a proteger a quienes dañaron a los más vulnerables.

Durante la pandemia de COVID-19, su figura cobró una dimensión global. La imagen del Papa solo, en una Plaza de San Pedro vacía y bajo la lluvia, impartiendo la



Jorge Mario Bergoglio, antiguo papa católico.

bendición Urbi et Orbi, se convirtió en símbolo de consuelo y esperanza en un mundo paralizado por la incertidumbre. Su mensaje fue claro: la humanidad debe repensar su forma de vivir, de consumir y de relacionarse con los demás y con la naturaleza.

Murió a los 88 años, un día después de Pascua. El Papa Francisco experimentó problemas de salud, durante varios años lo que generó especulaciones sobre una posible renuncia, siguiendo el ejemplo de su predecesor, Benedicto XVI, pero él se mantuvo ejerciendo el cargo, hasta la muerte.

Su legado, más allá de reformas concretas, radica en el cambio de tono que impuso a la Iglesia. Le devolvió al papado una dimensión humana, empática y accesible, centrada en el servicio y no en los privilegios. Motivó a los fieles a vivir un cristianismo más auténtico, comprometido con el otro, especialmente con pobres y excluidos. El Papa Francisco demostró que el poder de la Iglesia no reside en sus palacios, sino en su capacidad de estar al lado de quienes más lo necesitan. Su papado, ya histórico, ha abierto caminos que marcarán el futuro del catolicismo en el siglo XXI.

El camino del alumno para ser sensei

Desde pequeño, su vida comenzó a girar en torno al deporte. A medida que crecía, su pasión por el karate se consolidaba entre entrenamientos exigentes y viajes constantes a competencias. Lo que inició como una actividad física se transformó en una vocación motivada por la posibilidad de alcanzar el podio y dejar una huella. Pronto, llegaron medallas centroamericanas, entre ellas una de bronce, y un reconocimiento en un campeonato mundial abierto que selló su nombre entre los destacados. Sin embargo, el camino no ha estado exento de tropiezos. La pérdida de su padre y algunos problemas médicos pusieron a prueba su fortaleza emocional. En más de una ocasión pensó en alejarse del deporte, pero su admiración por grandes figuras como Rafael Agayev lo impulsó a seguir. Se mantuvo firme, sabiendo que su papel como joven atleta también tenía un impacto en otros adolescentes que veían en él un ejemplo a seguir. El viaje internacional ha sido uno de los mayores retos. Encuentarse a competidores de alto nivel y lidiar con la falta de apoyo institucional en ciertas etapas ha sido complejo. No siempre hubo respaldo económico o logístico, pero con fe, esfuerzo y el respaldo de diversas actividades alternativas, logró representar a su país en diferentes escenarios. Más allá de los trofeos, el ka-



Stiven Montoya, poniendo en práctica su deporte.

Foto tomada por: Jesús Domínguez.

rate le ha brindado una formación integral, le enseñó disciplina, resiliencia y una forma sana de proyectar su futuro. Para él, el deporte no solo abre puertas, sino que transforma vidas. Por eso, su consejo es claro para las nuevas generaciones, que persigan sus metas con dedicación; el deporte es un camino lleno de oportunidades para quienes no se rinden. El karate, más allá de ser un deporte que promueve la actividad física, la salud y el autocuidado a través del entrenamiento en defensa personal, se convierte en una

valiosa alternativa para la juventud. Representa una vía de crecimiento que fortalece tanto el cuerpo como el carácter, ofreciendo una herramienta poderosa para alejarse de los malos hábitos, mantenerse enfocados y evitar caminos equivocados. Además, ejercitarse y practicar cualquier disciplina deportiva brinda enormes beneficios para la salud física y mental, fortaleciendo la autoestima, fomentando la disciplina y ayudando a construir una vida más equilibrada y positiva, tanto en los jóvenes como en personas de todas las edades.

Más que bailar bien, hay que vivir con ritmo

En un rincón apartado del Caribe colombiano, donde las celebraciones parecen no tener final y el calor se mezcla con el retumbar de los tambores, creció un niño sin saber que su cuerpo sería algún día su principal herramienta para narrar el mundo. Laguna Flor no era simplemente su lugar de origen, era un universo en sí mismo, un espacio donde los juegos eran coreografías improvisadas y las fiestas, rituales sagrados que enseñaban sin palabras. Allí, el movimiento no se aprendía, se heredaba. En ese entorno, mientras otros niños jugaban con canicas o trompos, él encontraba en los postes y las esquinas compañeros silenciosos con quienes ensayaba una danza que aún no tenía nombre. Su curiosidad por el ritmo no era fruto de una educación formal, sino el resultado de observar, imitar y sentir. Cada reprimenda de los adultos no lo alejaba, sino que alimentaba un deseo aún sin forma, como si el arte lo estuviera llamando desde lo profundo de sí mismo.

El traslado a Sincelejo marcó un cambio radical. Lo arrancó del paisaje que lo vio inventarse en libertad, pero le ofreció nuevas posibilidades. La ciudad era distinta: más ruidosa, más estructurada, menos poética, pero igual de viva. Allí, entre clases escolares y calles desconocidas, la danza comenzó a tener un lugar definido. Ya no era solo juego o impulso, sino una



Pedro Murillo, gestor cultural. .

disciplina que requería entrega, técnica, y sobre todo, sentido. Fue en la Fundación Hijos de la Sierra Flor donde por fin encontró un espacio donde su energía se canalizaba, donde cada paso era una afirmación de su identidad. El arte ya no era una casualidad, sino una decisión. Su tránsito por la danza fue también un viaje por la comprensión de sí mismo, por el reconocimiento de su entorno y por la necesidad de conectar con los demás desde un lugar más profundo. Ya no bailaba por instinto, sino por conciencia. Con el tiempo, su cuerpo se volvió archivo, territorio, testigo. Lo que comenzó como un juego entre palos de luz se transformó en una forma de entender el mundo, de resistirlo y, a veces, de curarlo. Su paso por los grupos de danza, por los

ensayos interminables y por las presentaciones públicas fue tallando una sensibilidad particular: una que valora la expresión tanto como el silencio; una que sabe que enseñar no es imponer, sino abrir posibilidades. En las aulas, su presencia no es la de un maestro tradicional. Enseña como quien acompaña, como quien propone caminos, pero permite desviaciones. Su pedagogía no busca formar artistas obedientes, sino personas capaces de leer el mundo con otros ojos, de sentirlo con todo el cuerpo, de responder con ética y belleza ante lo que duele y lo que transforma. Porque para él, más que bailar bien, importa aprender a vivir con ritmo, con empatía, convicción, amor por nuestras raíces y ese legado que sigue vivo por nuevas generaciones.

Un viernes con sabor a desgranado en Fufos

El viernes 9 de mayo, el plan estaba claro: reunirnos con cuatro compañeros y dejarnos llevar por el antojo. Sin duda estaba celebrando el Desgranado Fest, y nosotros decidimos sumarnos a esta deliciosa iniciativa visitando uno de los lugares más reconocidos por su sazón: Fufos.

Llegamos al restaurante con hambre y curiosidad. Aunque no había grandes decoraciones ni puestos temáticos, el ambiente era acogedor y se notaba que el lugar estaba preparado para la ocasión. Las mesas estaban ocupadas por otros comensales que, como nosotros, habían acudido a probar esta popular comida rápida que mezcla maíz desgranado con una variedad de ingredientes irresistibles.

El menú ofrecía varias opciones, desde las más clásicas hasta combinaciones más atrevidas. Cada uno eligió su versión del desgranado: algunos con pollo, otros con chorizo, carne, papas, queso, salsas, y hasta toques dulces que sorprendían al paladar. Lo mejor fue que cada plato reflejaba un poco de la personalidad de quien lo pidió, lo que hizo aún más divertida la experiencia.

Entre bocado y bocado, no faltaron las risas, los comentarios sobre cuál estaba mejor y, por supuesto, las fotos para inmortalizar el momento. La comida fue abundante, sabrosa y cumplió con creces nuestras expectativas.

Más que solo una salida a



Tomada por: Isleidys Martínez.



Sabores que unen, momentos que se quedan.

comer, fue una excusa perfecta para compartir, desconectarnos de la rutina y disfrutar de una de las delicias que hacen parte del sabor costeño.

Sin duda, Fufos se ganó un lugar en nuestra lista de favoritos, y el Desgranado Fest nos regaló una tarde de sabores que difícilmente olvidaremos.

¿Y si la moda también fuera un proyecto universitario?

Ser joven en la universidad es vivir entre parciales, café recalentado y la eterna presión de “verse bien sin gastar mucho”. En ese combo, la ropa barata, bonita y con estilo parece la solución perfecta. Pero, ¿alguna vez te has preguntado por qué es tan barata? O, mejor dicho... ¿quién paga realmente ese precio? La “fast fashion” nos ha vendido la idea de que estar a la moda es cuestión de seguir tendencias que cambian cada dos semanas. Nos convencen con prendas “inspiradas” en marcas de lujo a precios que caben justo entre el almuerzo universitario y el pasaje de la semana. El problema es que, detrás de cada camiseta de \$20.000, hay litros de agua desperdiciada, tintes químicos en ríos y jornadas laborales de hasta 16 horas diarias para personas que, como tú, solo quieren salir adelante. Pero no todo está perdido. De hecho, es justo aquí donde entramos nosotros: los estudiantes, los creativos, los emprendedores. Si algo nos sobra es la capacidad de pensar diferente. En lugar de seguir una industria que contamina y explota, ¿por qué no convertirla en una oportunidad para innovar? En varias universidades del mundo, y también en Latinoamérica, hay estudiantes que



Brenda Quintero y Eimy Hoyos, estudiantes de UAJS y escritoras del artículo.

están creando marcas de ropa sustentable, diseñando plataformas para intercambio de prendas, desarrollando apps para moda circular y hasta utilizando materiales reciclados para crear colecciones únicas. La moda ya no es solo cosa de diseñadores de pasarela: hoy también puede ser un proyecto de tesis, una startup o una iniciativa estudiantil. ¿Te imaginas crear estos eventos en tu facultad? ¿Un reto de outfits reciclados en TikTok? ¿O una colaboración

entre carreras como Diseño, Comunicación y Administración para lanzar una marca que hable nuestro idioma y respete el planeta? Como universitarios, estamos en el mejor momento para cambiar las reglas del juego. No se trata de cancelar la moda, sino de redefinirla. De pasar de consumidores pasivos a creadores conscientes. De ponernos la camiseta... pero con sentido. Porque, al final, vestirnos bien no debería costarle caro al mundo.

Jotson literario, la página de María Daniela Romero



La directora, María Daniela Romero López presenta algunos libros.

¿De dónde nació su amor por la lectura?

El amor por la lectura nació en mí desde pequeña, gracias a la influencia de mi padre. Él solía comprarme libros y llevarme a bibliotecas y librerías, lo que sin duda me ayudó a desarrollar esta pasión. En el colegio, leer los libros asignados nunca fue un problema para mí; además, fui descubriendo que la literatura iba más allá de lo que se enseñaba en clase. Con el tiempo, encontré una variedad de libros que realmente me gustaban. Al final, se trata de definir tus preferencias; una vez que descubres lo que te apasiona, buscar libros de ese género se convierte en un placer y te motiva a leer mucho más.

¿Cómo surgió la idea de incentivar la lectura entre los estudiantes?

La idea comenzó espontáneamente cuando decidí crear un pequeño espacio literario en mi oficina. Traje algunos libros y noté que varios estudiantes me veían en redes sociales leyendo y me preguntaban si podía prestarles alguno o recomendarles títulos. Así nació la idea de establecer una pequeña biblioteca en mi oficina, donde los estudiantes pueden tomar prestados libros llenando unos datos sencillos sobre el préstamo y comunicando hasta cuándo los necesitarán. Con el tiempo, he acumulado varios libros propios y otros donados por estudiantes.

¿Qué actividades se están realizando para promover este espacio literario?

He liderado diversas actividades, como invitaciones a escritores y talleres creativos de

lectura. En colaboración con la biblioteca, hemos desarrollado iniciativas para promover tanto la lectura como la literatura. Recientemente, organizamos cartografías literarias durante la semana del libro. Precisamente en este momento estamos muy activos como programa, realizando diversas actividades para incentivar el amor por la lectura.

¿Podría contarnos qué es la nave literaria?

Jotson literario es un proyecto personal de literatura a través de una cuenta en Instagram y en Tik Tok, reseño libros y realizo diversas actividades relacionadas con la literatura. Creo contenido que fomente la lectura sin ningún fin de lucro, simplemente es un espacio seguro donde comparto reseñas o hablo sobre los libros que he leído.



Medio de comunicación universitario de carácter virtual el cual busca informar sobre acontecimientos, personajes y temáticas de actualidad y de interés general.

Esta revista es construida por estudiantes del programa de Comunicación Social de la Corporación Universitaria Antonio José de Sucre.



Antonio José de Sucre
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA

